



ПРЕДРЕНЕССАНСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Андрей Щетников

Проторенессанс = Предвозрождение = треченто

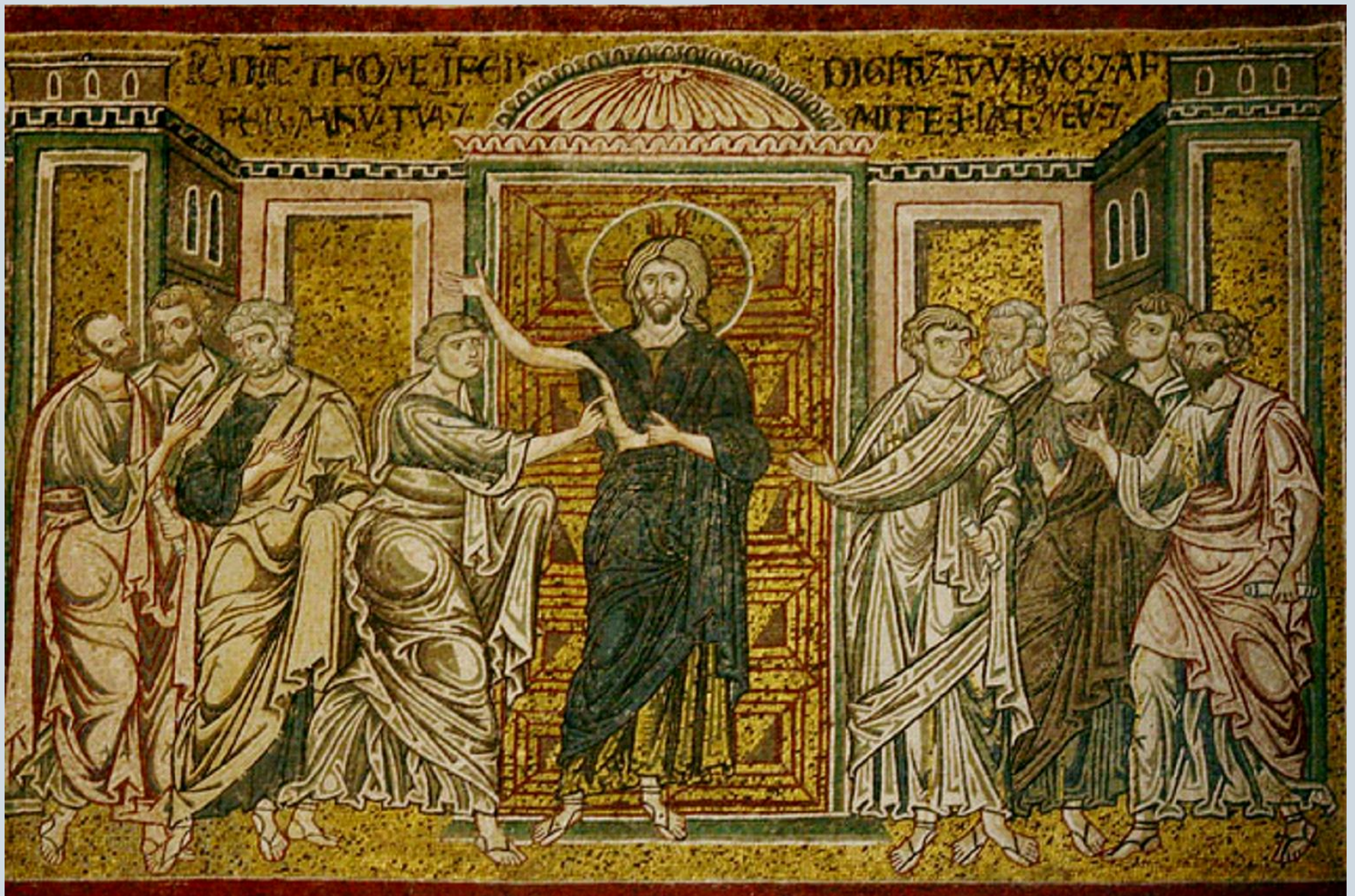


Джотто: 1300



Брунеллески: 1420

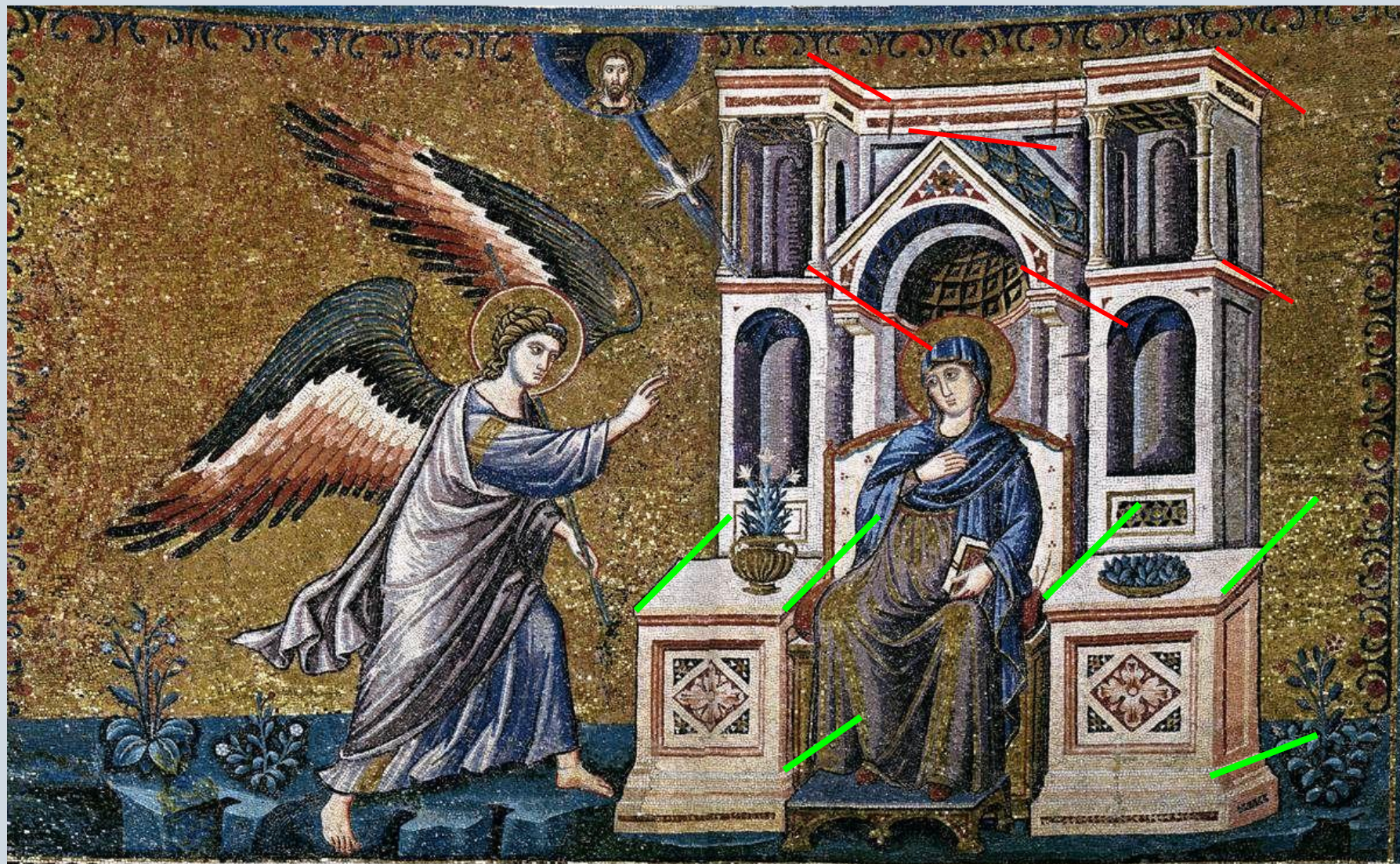
Архитектурные элементы в изобразительном искусстве XIII в.



Уверение Фомы
Мозаика в храме Монреале, ок. 1185



Пьетро Каваллини
Рождество Богородицы
Рим, Санта-Мария-ин-Трастивере, 1291



Пьетро Каваллини
Благовещение
Рим, Санта-Мария-ин-Трастивере, 1291

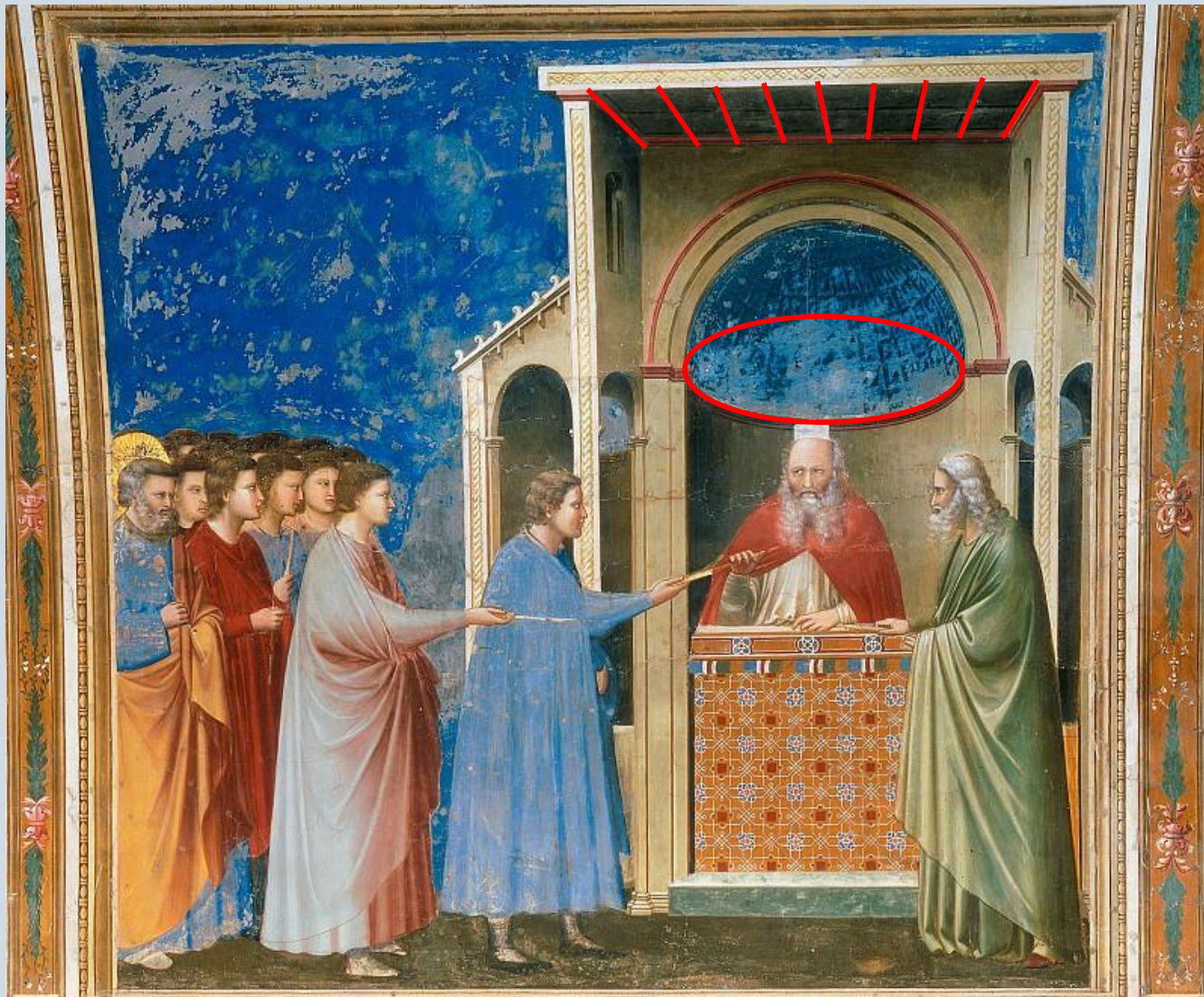
Перспективные изображения у Джотто и его последователей



Джотто ди Бондоне
Благовещение св. Анне
Фреска в капелле Скровеньи, Падуя, 1305



Джотто ди Бондоне
Изгнание торговцев из храма
Фреска в капелле Скровеньи, Падуя, 1305



Джотто ди Бондоне
Церемония посохов
Фреска в капелле Скровеньи, Падуя, 1305



Дуччо ди Буонинсенья
Благовещение
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311



Дуччо ди Буонинсенья
Явление Христа ученикам
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311



Симоне Мартини
Смерть св. Мартина Турского
Фреска в нижней церкви св. Франциска, Ассизи, 1317



Липпо Мемми
Иуда получает тридцать сребреников
Фреска в Дуомо Сан-Джиминьяно, между 1330–1350



Пьетро Лоренцетти
Сцены из жизни бл. Умильты
1341

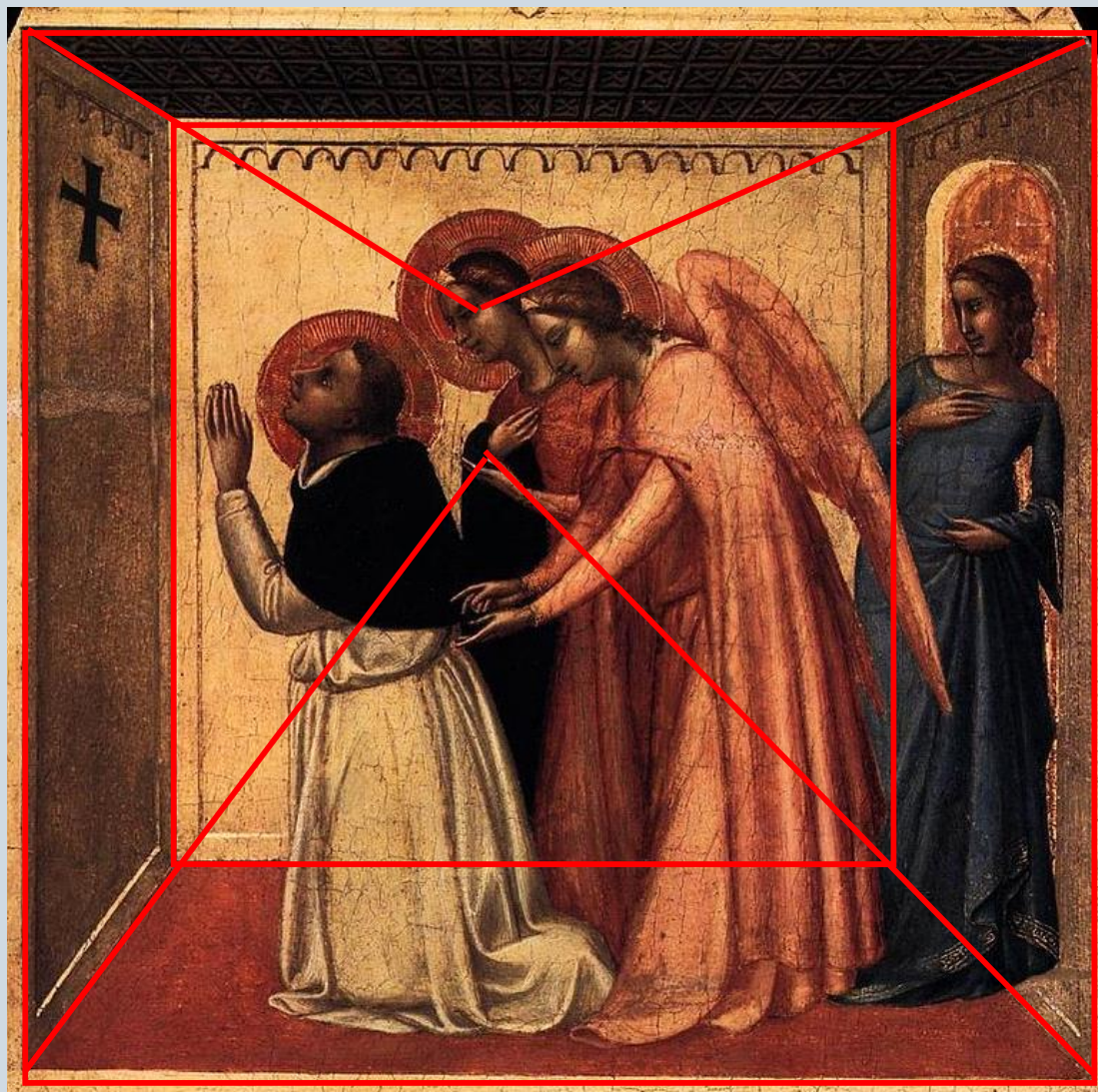


Амброджо Лоренцетти
Сцены из жизни св. Николая
1341

Система «рыбья кость»

Литература

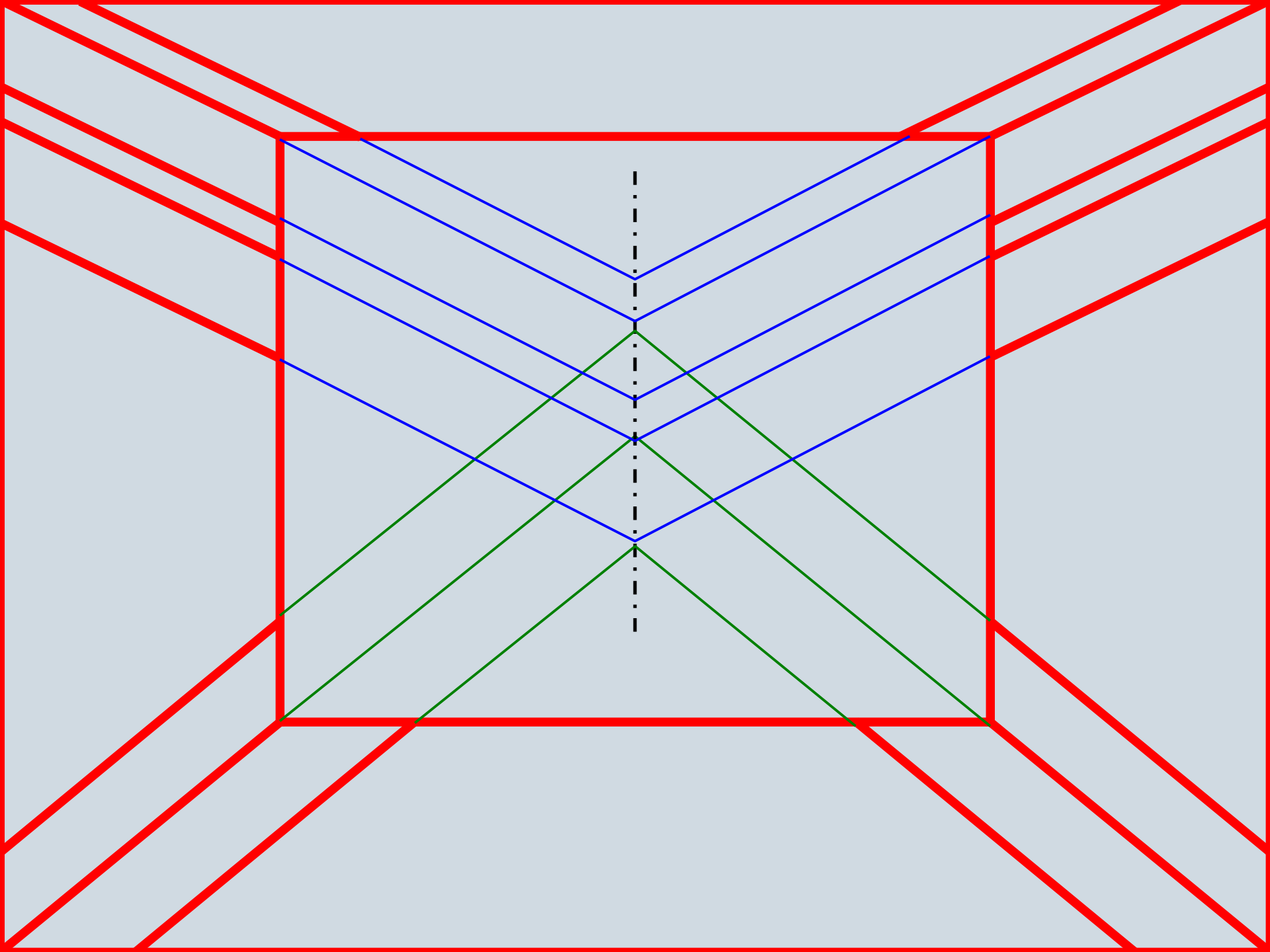
- Kern G. J. (1912) Die Anfänge der zentralperspektivischen Konstruktion in der italienischen Malerei des 14. Jahrhunderts. *Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz*. Bd. 2, 39–65.
- Панофский Э. ([1927] 2004) *Перспектива как «символическая форма»*. Спб.: Азбука-классика.
- Тихон Токарев «Рождение перспективы»
tito0107.livejournal.com

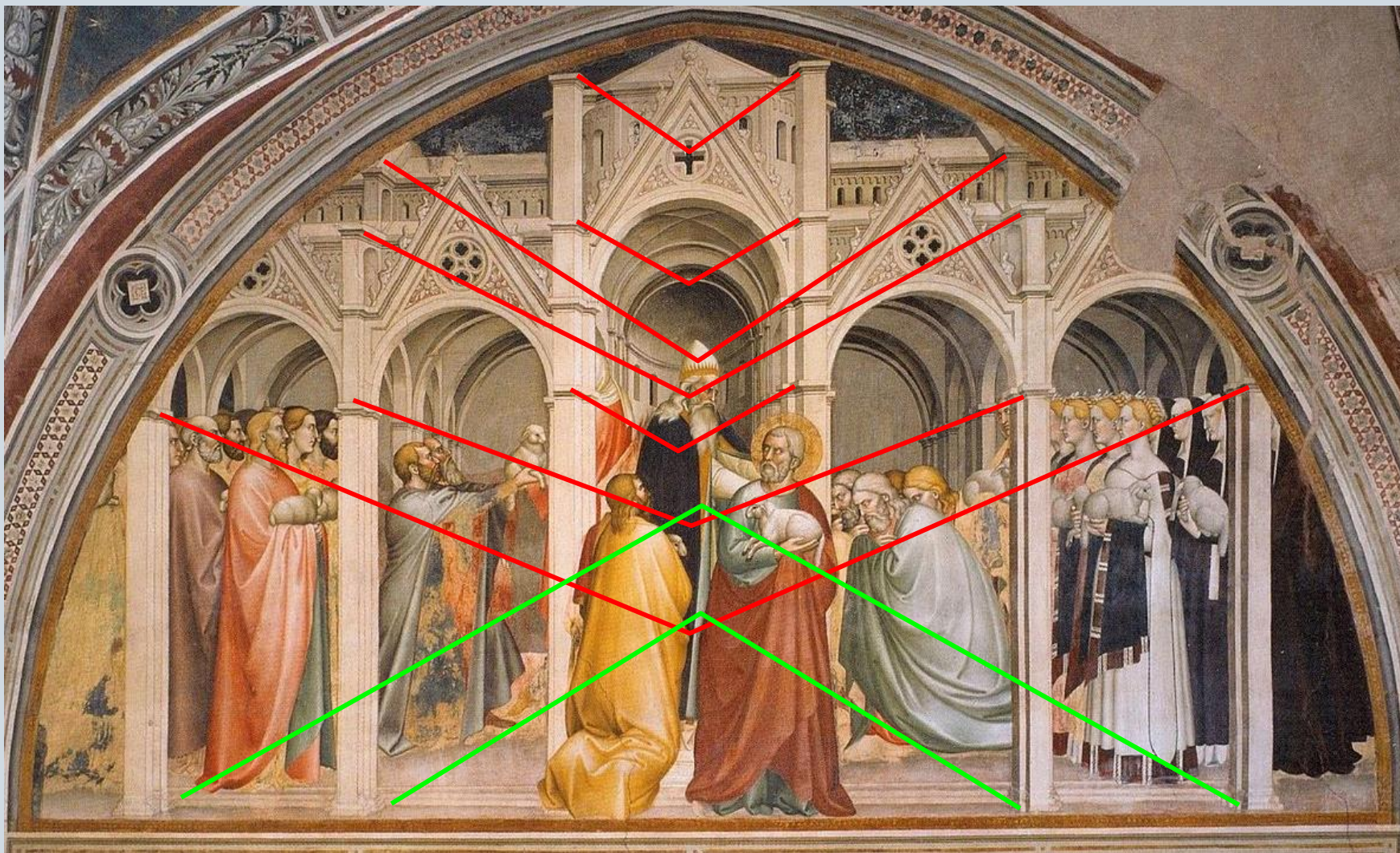


Бернардо Дадди
Ангельская скорбь св. Фомы Аквинского
1338



Липпо Мемми
Тайная вечеря
между 1330–1350





Джованни да Милано
Изгнание Иоакима из храма
Фреска в капелле Ринучини в Санта-Кроче, Флоренция, 1370

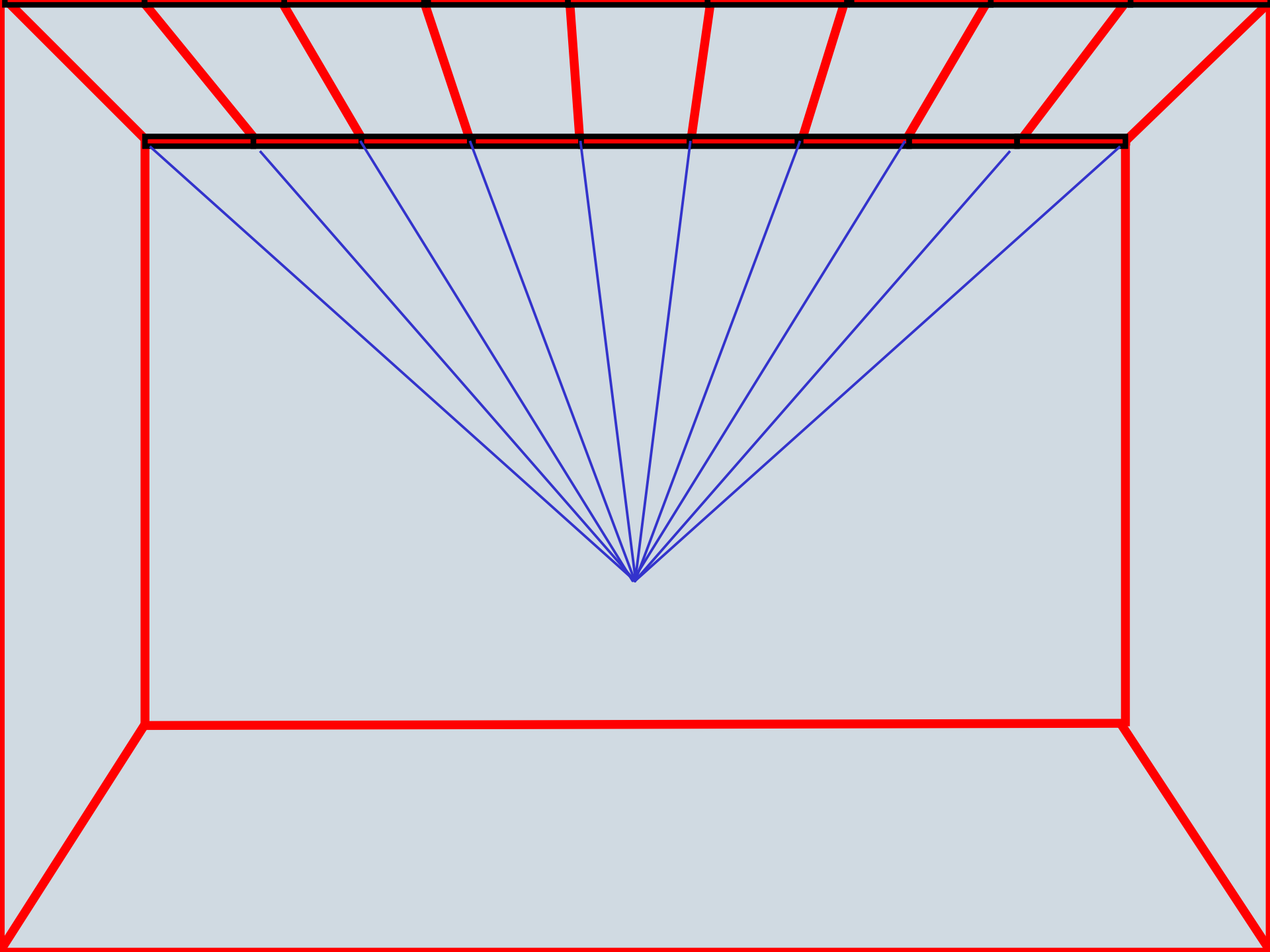
Потолок с кессонами

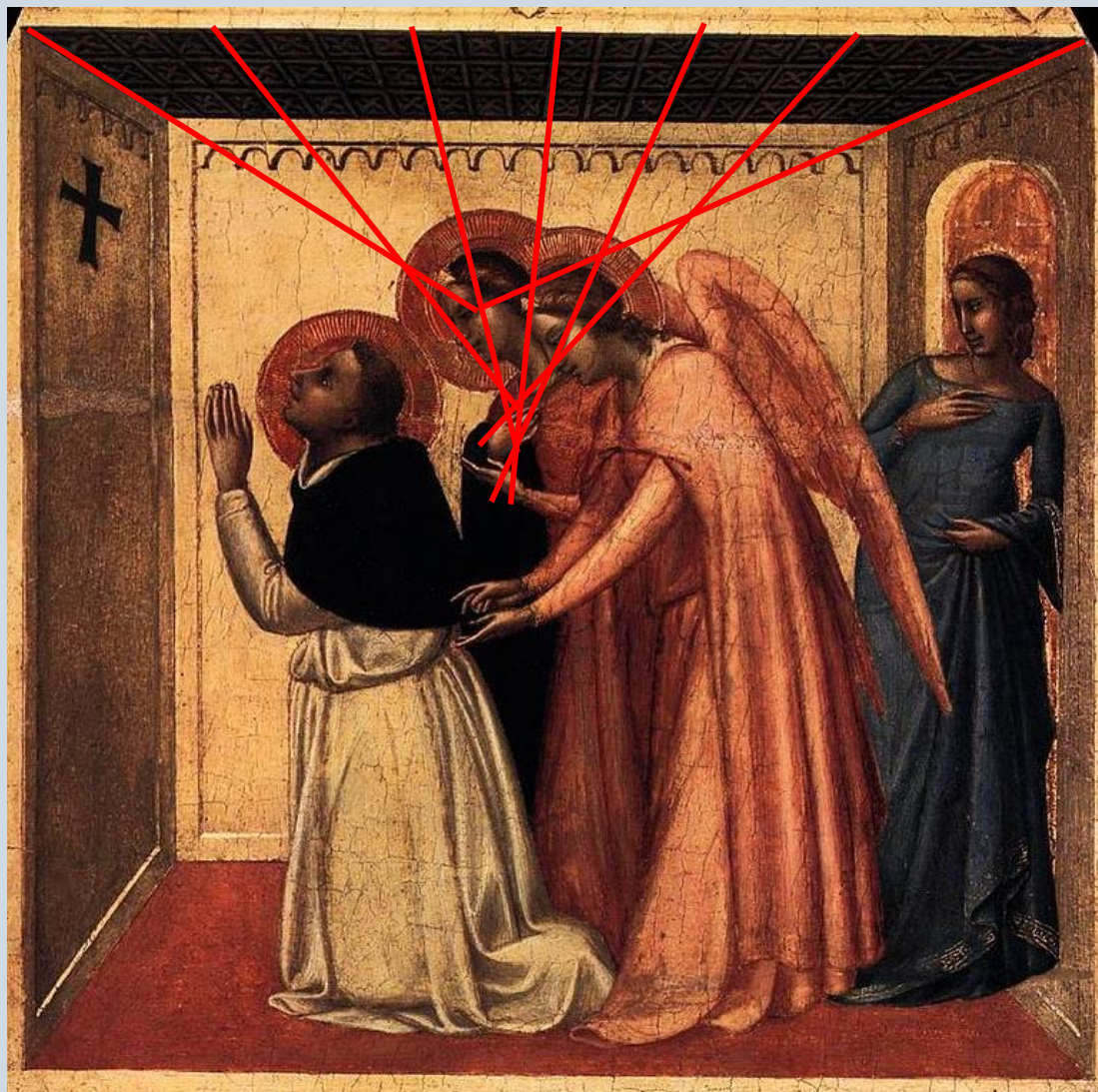


Уголино ди Нерио
Тайная вечеря.
Алтарь Санта-Кроче во Флоренции, ок. 1325



Дуччо
Тайная вечеря
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311

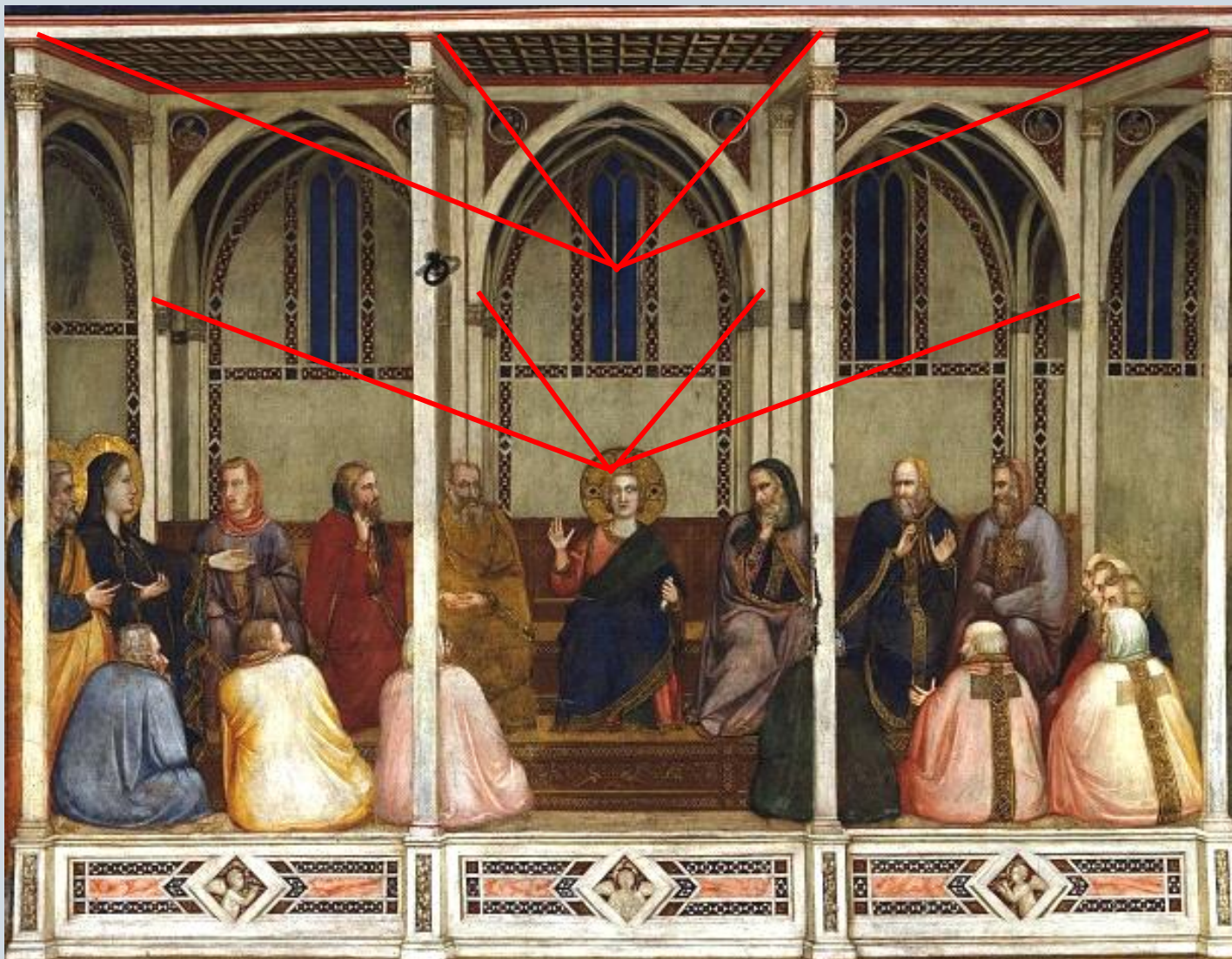




Бернардо Дадди
Ангельская скорбь св. Фомы Аквинского
1338

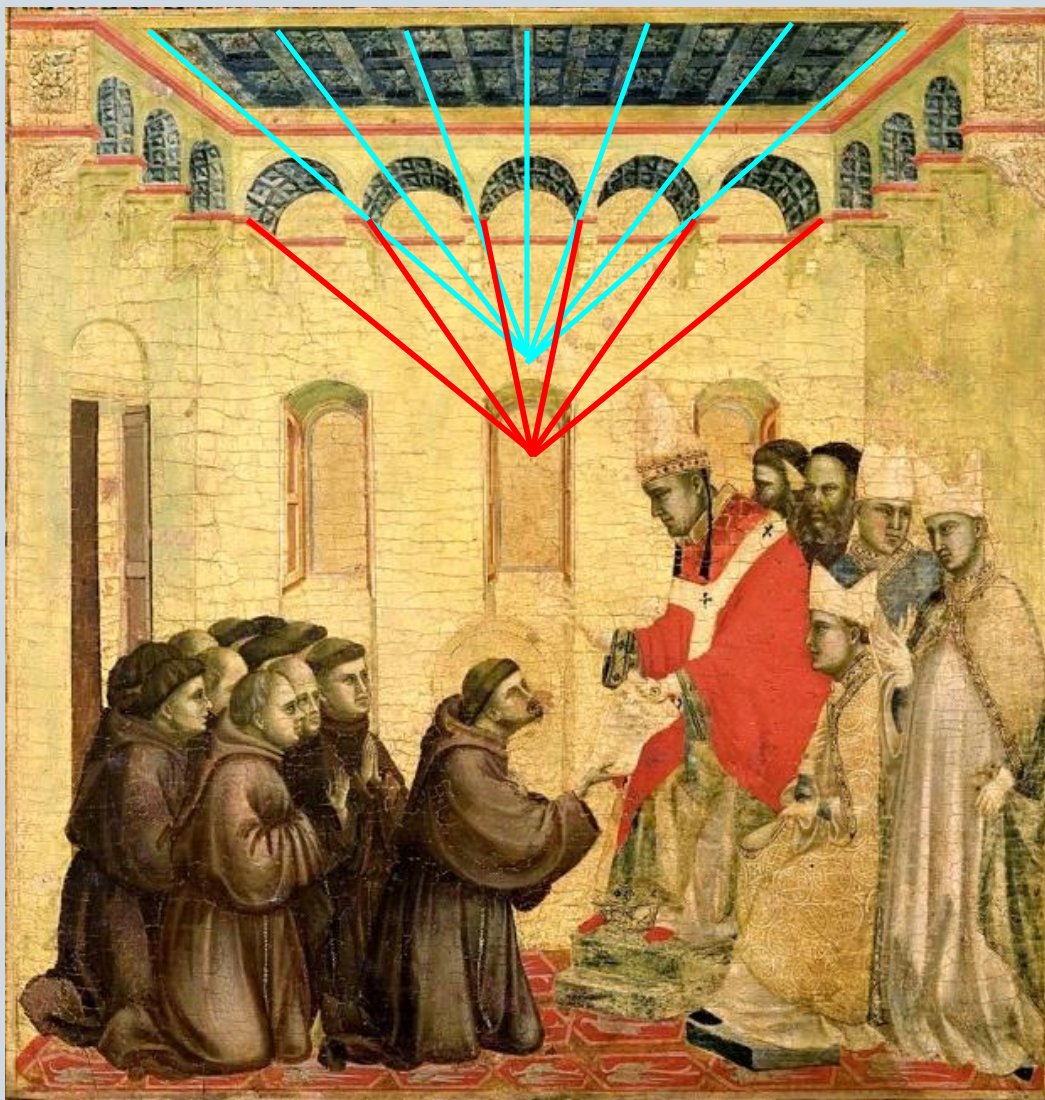


Дуччо
Христос перед Анной
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311

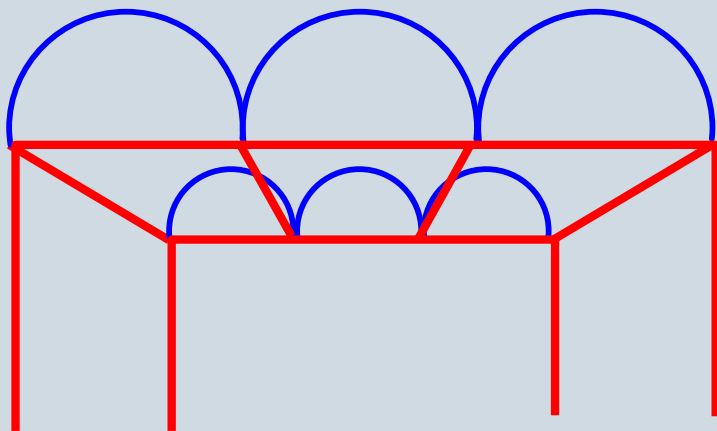
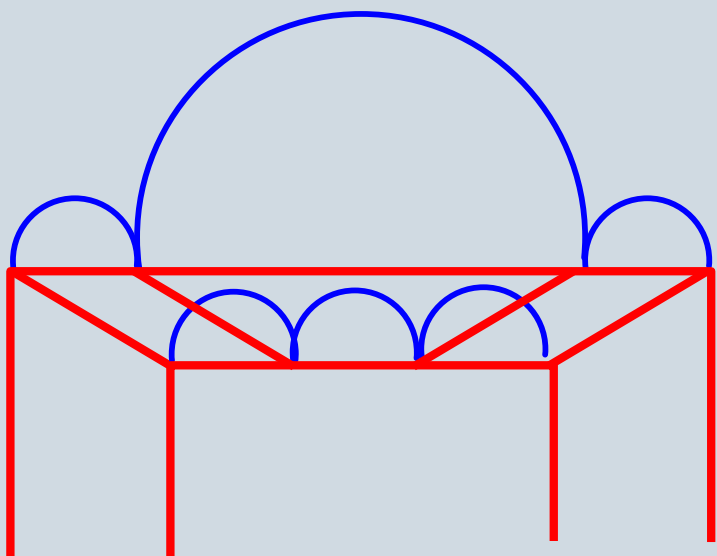


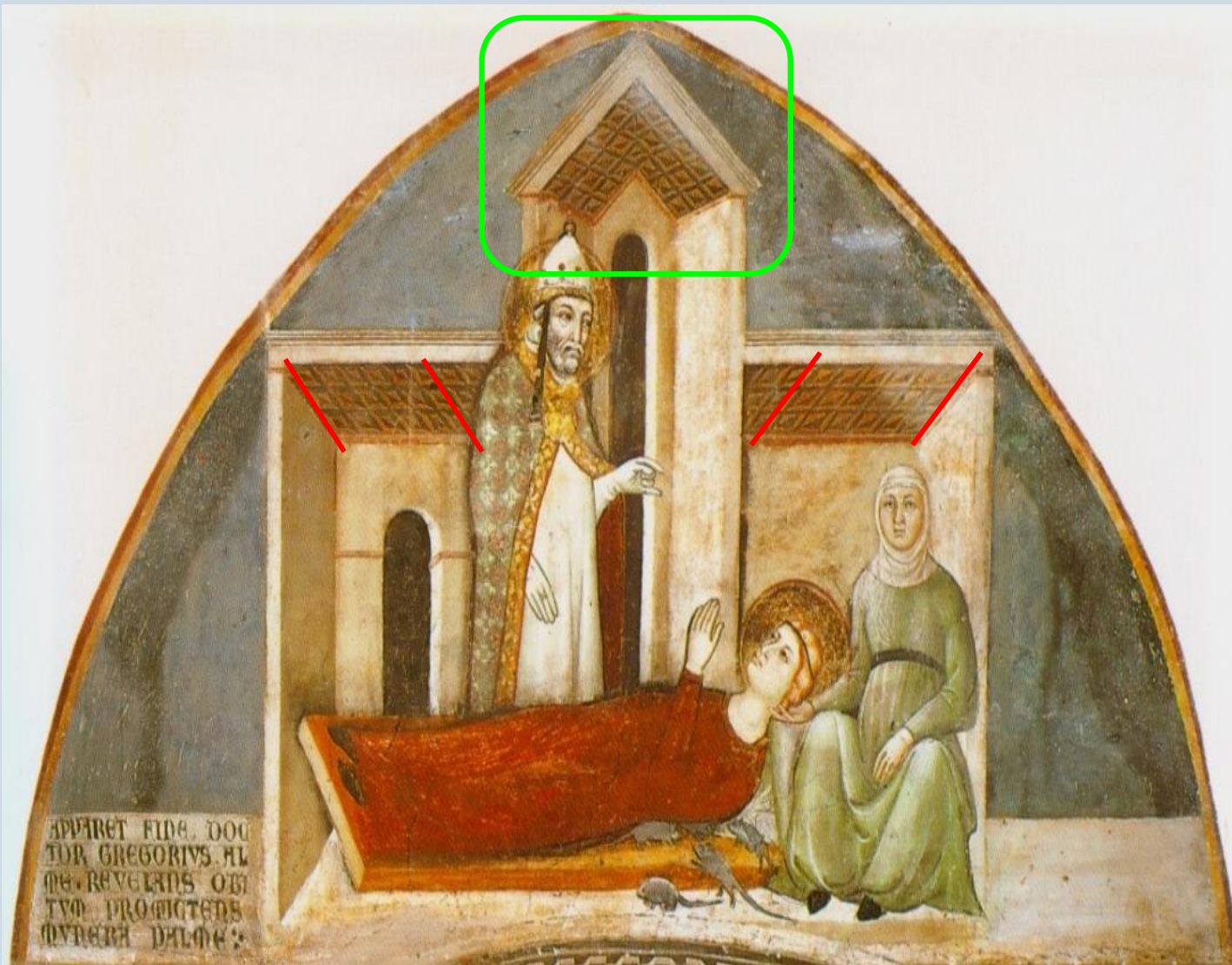
Джотто
Христос среди учёных
Фреска в нижней церкви св. Франциска, Ассизи, ок. 1320

Другие потолки



Джотто
Утверждение устава
предела алтаря *Стигматизация св. Франциска*, ок. 1300





Николо ди Сенья
Явление св. Григория перед больной св. Финой
Фреска в Дуомо Сан-Джиминьяно, между 1330–1350



Дуччо
Неверие Фомы
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311

Расположение колонн



Дуччо
Обвинение Христа фарисеями
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311



Дуччо
Христос перед мудрецами
Алтарь *Маэста* в Сиенском Дуомо, 1311

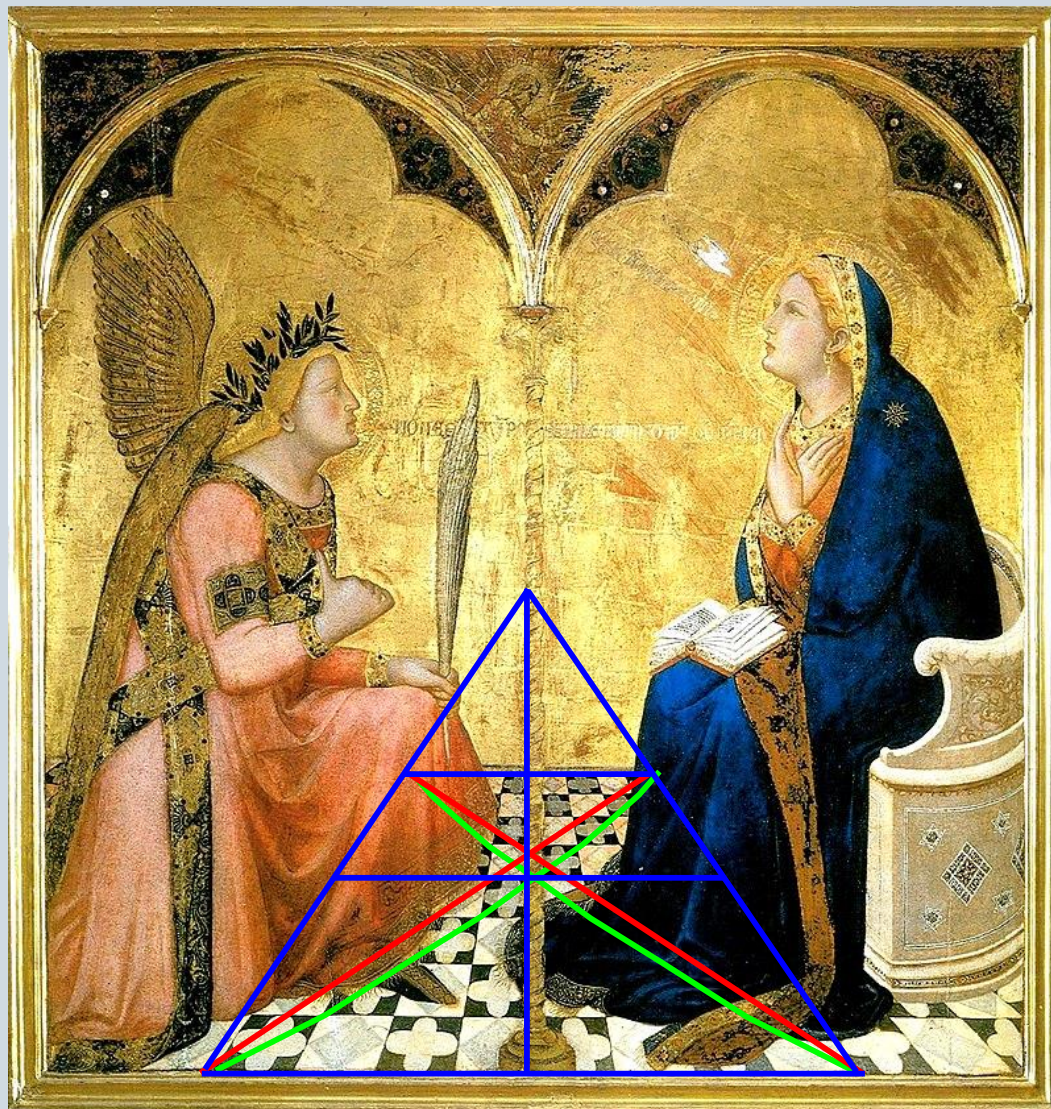


Пьетро Лоренцетти
Бичевание Христа

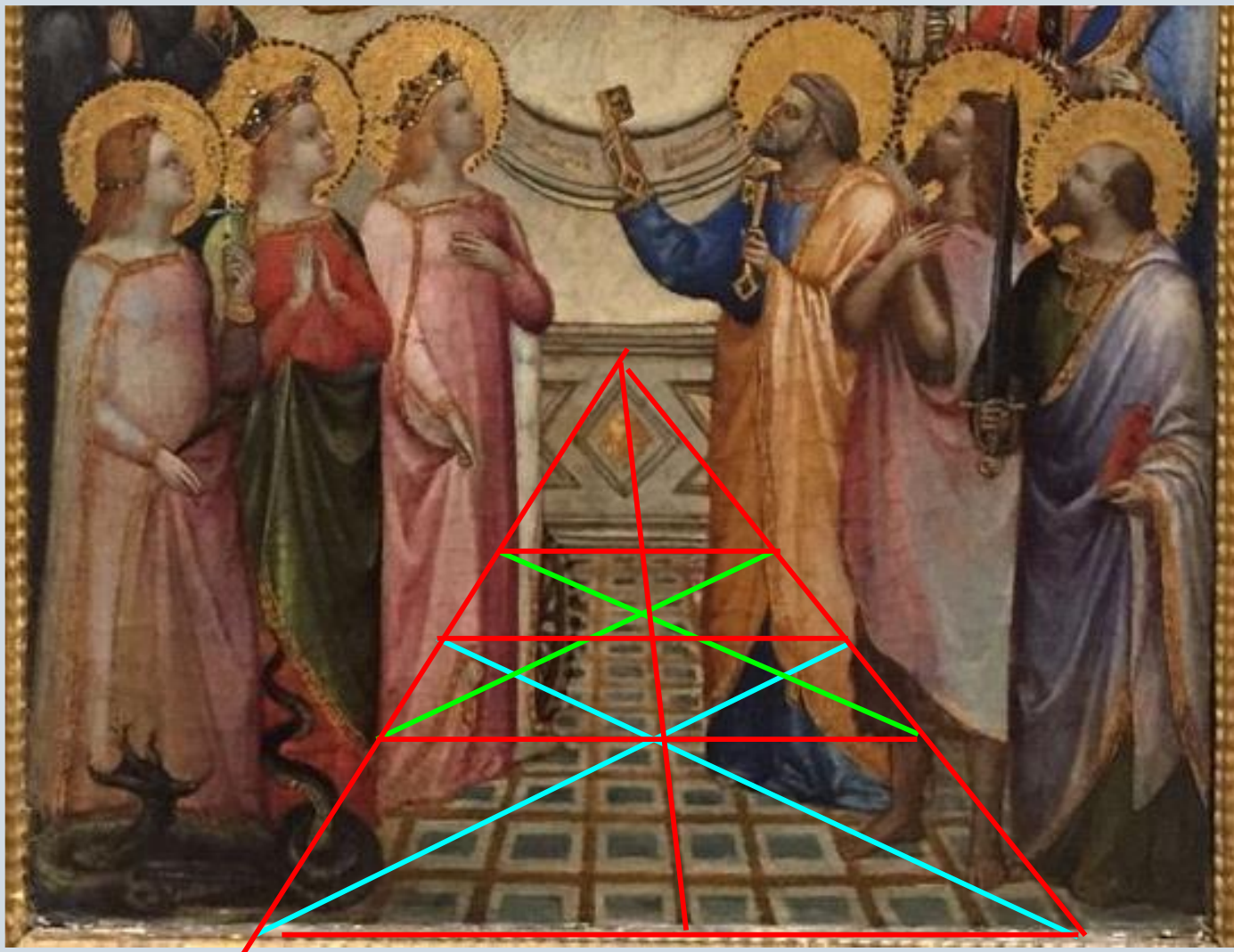
Фреска в нижней церкви св. Франциска, Ассизи, ок. 1320



Проблема трансверсалий



Амброджо Лоренцетти
Благовещение
1344



Джусто де Менабуои
Коронование девы Марии (нижняя часть)
1367

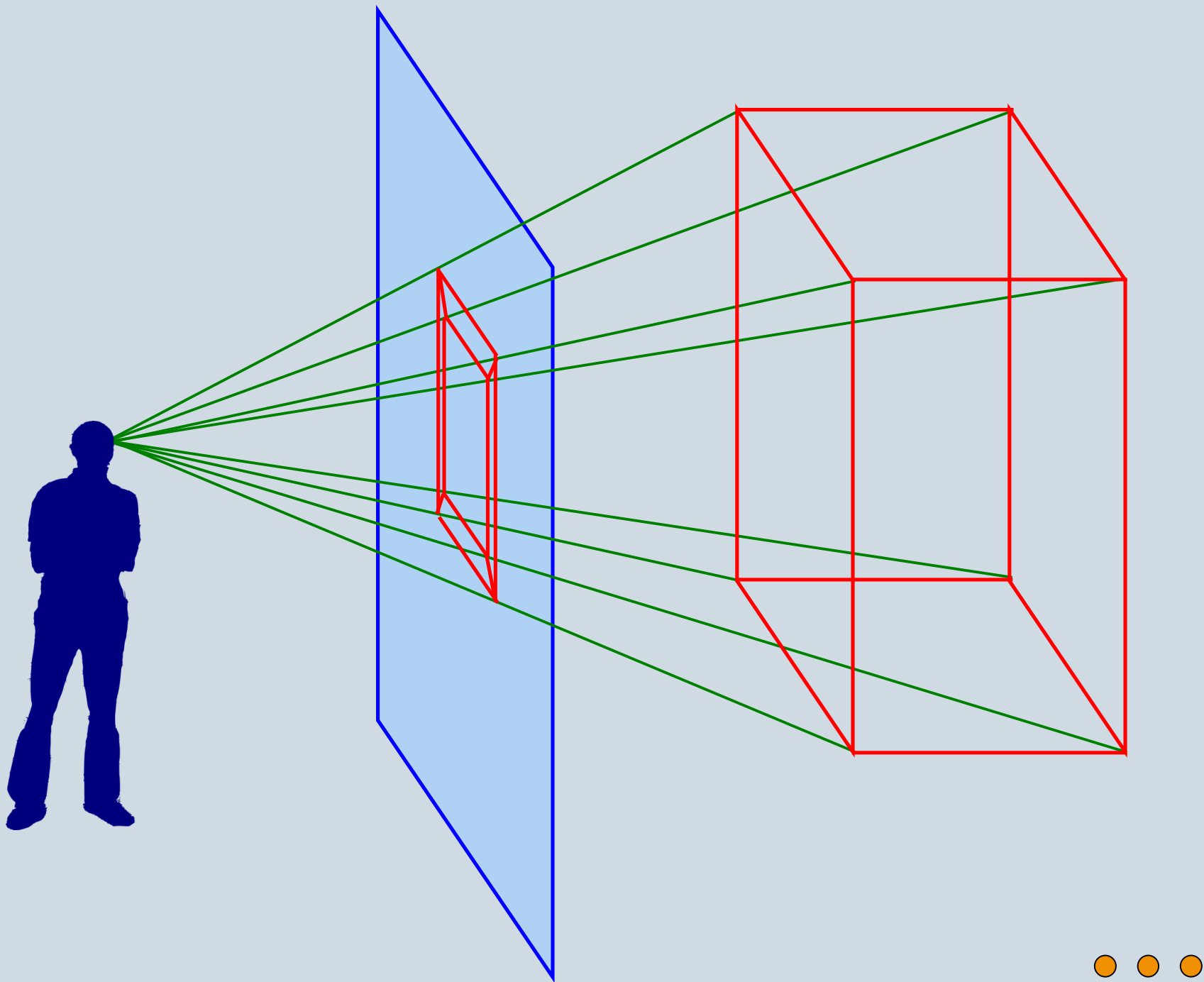
Завершение и начало



Филиппо Брунеллески
1377–1446



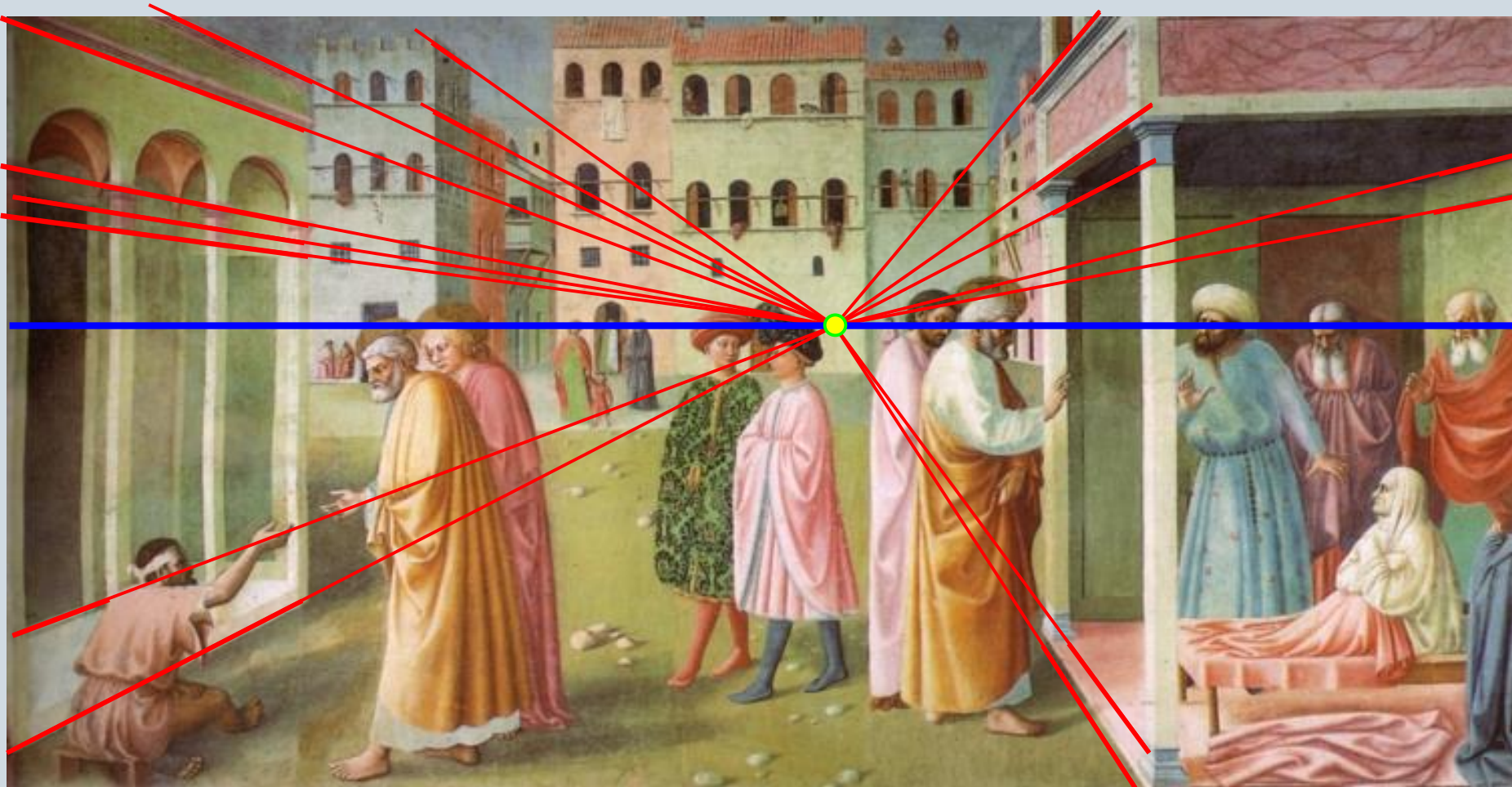
Мазаччо
1401–1428



ортогонали

главная точка схода

линия горизонта

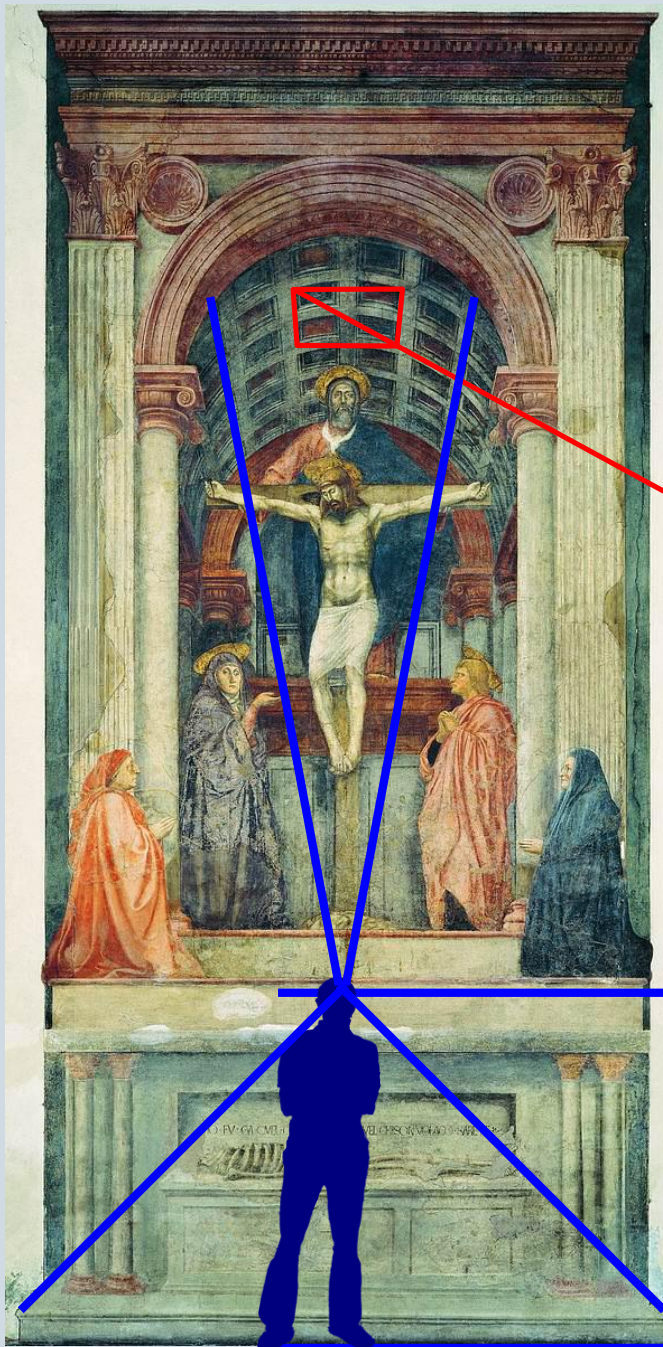


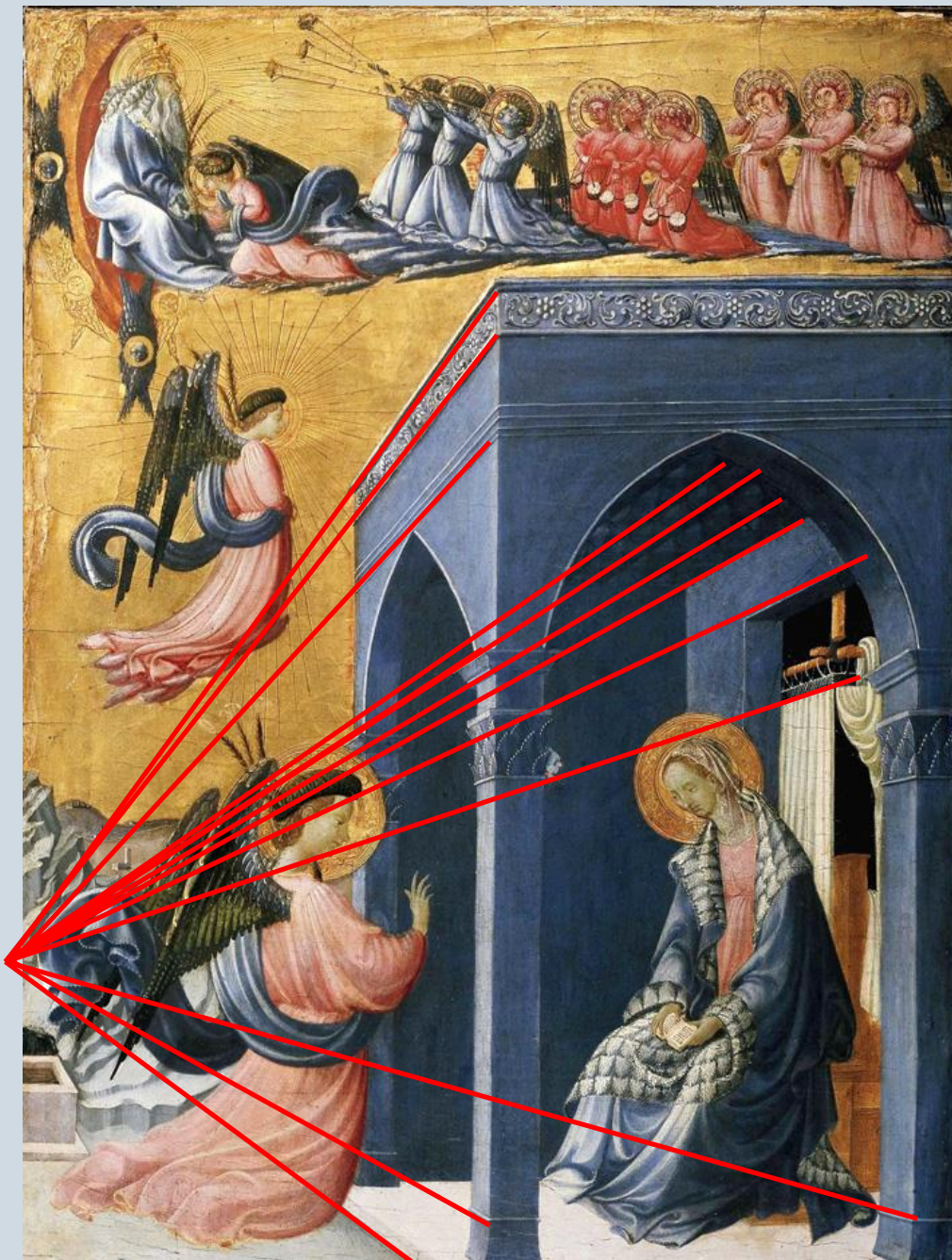
Мазолино & Мазаччо

Исцеление калеки и воскрешение Тавифы

Фреска в капелле Бранкаччи, Санта Мария дель Кармине, Флоренция, ок. 1425

Мазаччо *Троица*
Санта Мария Новелла
Флоренция, 1325





Уччелло
Благовещение
1325 (?)

**Спасибо за
внимание!**